**DVĚ CESTY DO TELEVIZNÍCH NOVIN**

**Inspirováno skutečnou událostí a zadáním slohové práce 7 – stížnost na dopravní podnik hlavního města Prahy**

***Vážení čtenáři, drazí posluchači.***

***Představme si modelovou situaci: autobus plný dětí se blíží k železničnímu přejezdu. Jede rychlostí 45 km/h. Na přejezdu bliká bílé světlo. Kolem se míhají návěstní desky upozorňující na nehodové místo. Když je autobus těsně u kolejí, zhasne na přejezdu bílé světlo a začnou blikat dvě červená. Autobus však nereaguje a přejede koleje. Dodávka jedoucí v protisměru má palubní kameru. Řidič zastaví a zapálí si cigaretu. Když přijede domů, stáhne záznam z kamery do počítače a krátký úryvek záznamu pošle do redakce televize Nova. Ta odvysílá o půl osmé večer reportáž o tom, jak autobus jel na červenou, že řidič strašně riskoval, atd. Druhý den ráno se autobusák vidí ve zpravodajské relaci z předchozího dne. Jde na policii, kde řekne, že nezastavil, protože, kdyby dupl na brzdu, ohrozí cestující možným pádem a navíc nebude riskovat, že vozidlo za ním nedobrzdí a podívá se mu do zadku. Případ se pak probírá na internetu, atd.***

Za závažné porušení předpisů hrozí nyní řidiči tři roky vězení, připsání sedmi trestných bodů, odebrání řidičského průkazu, pokuta 10 000 Kč a rozvázání pracovního poměru na hodinu, zní hlas Ivana Berky, moderátora televizních novin. Nikdo z relace se už nepozastaví nad tím, jak dlouho blikala červená světla před tím, než vjel autobus na přejezd a že řidič nemá až do teď záznam o jediné dopravní nehodě či stížnosti na jeho osobu. Nikdo se nezeptá, proč řidič neposlal do redakce celé video, od posledního probliknutí bílého světla do průjezdu vlaků a konce výstrahy. Je sice pravda, že řidič porušil předpis, ale nebyla to nutnost? Co měl řidič v dané situaci dělat? Jak to vidím já?

Mně osobně se tato situace stala v Hradci Králové, na ulici Náchodská, před velkou okružní křižovatkou u areálu ČKD, a to při cestě z Janských Lázní do Pardubic. Jemně jsem upozornil bratra řidiče a ten bez váhání dupl na brzdu, až pneumatiky skřípaly. Počkali jsme, až vlak projede, a po zhasnutí červených světel jsme bezpečně pokračovali dál. Já jsem přesvědčen, že v takovéto situaci je vždy lepší dupnout na brzdu! Když to uděláte, riskujete pouze, že vozidlo za vámi nedobrzdí. Když projedete, riskujete uzavření na přejezdu, smrt cestujících ve vlacích, i svoji, nebo při nejmenším pokutu, připsání sedmi trestných bodů a zákaz řízení. Závěrem bych chtěl popřát šoférovi autobusu, aby mu vyjednávání s dopravním podnikem dobře dopadlo a pevné nervy. Vy ostatní na sebe myslete. Život má velkou cenu!

A jaké jsou dvě cesty do televizních novin? No, buď nezastavím a riskuji, že záznam někdo pošle do relace, protože jedu na červenou, nebo zastavím a riskuji, že záznam pošle do televize řidič vozu za mnou, který nedobrzdí.